

Xavier Torres i Medina, regidor i portaveu de Compromís per Quart de Poblet ,  
presenta al plenari la següent **MOCIÓ**:

"El molí del Real o de Poblet està situat actualment dins del nucli urbà de Quart, en l'illa que conformen els carrers Majoral de Quart i Gerardo Padini, amb entrada actualment pel número 10 d'este últim. Es tracta de l'únic molí que hi ha hagut al llarg de la història sobre la séquia de Quart i correspon amb el que durant segles va ser el molí senyorial de la població, sota domini del monestir de Poblet L'edifici antic està situat sobre el caixer del Braç del Molí, que és la primera derivació important de la séquia de Quart i recorre per l'interior de la població quasi tot el nucli urbà. Després de passar pel molí, esta séquia pren el nom de séquia de l'Alter i recorre el marge del riu Túria en direcció a Mislata. L'emplaçament triat per a ubicar el molí no resulta casual, ja que s'aprofita un cert desnivell del terreny per a provocar una caiguda considerable d'aigua per mitjà d'un salt, circumstància que permet la construcció d'un cup, que és un element peculiar en tota l'horta de la Vega de València Este molí té un clar origen islàmic, encara que part de la construcció que hui encara pot contemplar-se és molt més tardana i no ha de sobrepassar els segles XVI-XVII.

De fet, la part antiga del molí consisteix en una nau allargada, amb una sola altura i coberta de teula a una aigua cap a la façana principal, cap al nord. A la seua esquerra es va construir amb el temps una altra sala adossada de través, amb una fàbrica de maçoneria i lluïda amb posterioritat. Les reparacions i ampliacions posteriors van introduir també algunes parts amb fàbrica de rajola La part hidràulica inclou l'arribada de la séquia en altura i una mota de terra repleta de canyars se situa en la part posterior del vell molí Durant la segona meitat del segle XIX el molí va ser desamortitzat passant a mans privades. És el moment que comencen a fer-se canvis en l'arquitectura del molí i a ampliar les seues instal·lacions i dependències. Com que no s'ha pogut accedir s l' interior, únicament el que es pot vore des de fora és una xemeneia de secció octogonal feta en rajola i que està decorada amb motlures que formen diferents anells.La construcció d'una xemeneia és reflex de l'intent per dotar de més energia a les noves màquines que s'instal·len Però el canvi més significatiu va ser la construcció d'una residència per al moliner i la seua família, en el costat occidental del vell molí, delimitant la vorera de l'actual carrer Gerardo Padini. Una casa de planta rectangular, amb dues altures i una coberta a dues aigües cap a les façanes principals, orientades a l'oest i a l'est.

La façana de la casa disposa d'una porta centrada i dos grans finestrals en la planta baixa, que es repeteixen en la superior però ara amb un balcó central. Este últim compta amb una reixa de ferro forjat que en els finestrals es limita només a l'ampit. Els vans inferiors tenen arcs escarser i sobre ells hi ha una motlura que recorre tota la façana remarcant les seues curvatures. En la planta superior la motlura és lineal i aparenta ser suportada per pilastres simulades que emmarquen els tres vans El conjunt es completa amb un mur que contínua la façana de la

vivenda per a emmarcar la porta de dues grans fulles que donava accés a un corredor d'entrada cap al molí, situat al fons, després de la vivenda. Esta porta compta, a més, amb un mosaic de taulellets amb la inscripció "MOLINO DE REAL", amb lletres blaves sobre fons blanc i amb les inicials "M" i "R" sobre un fons decorat amb motius daurats. El remat de la façana el forma un ràfec de curta volada i un ampiot de mur de rajola amb un tram curbilini que remarca l' eix central de dita façana. Actualment tant la casa com el molí estan abandonats i el seu estat de conservació és regular. "

Aquesta fitxa fou realitzada l' 1 de gener de 2000 per Inmaculada Aguilera i actualitzada, ampliada i revisada l' any 2003 per R. Lloría, S. Selma i E. Guinot. Aquest historiadors el que fan es constatar l'importància que té aquest molí pel seu valor històric,

Per altra part cal remarcar que l'estat de conservació del Molí preocupa a molta gent de Quart , és un monument de gran valua que cal mantindre. Per això portem al plenari la següent **PROPOSTA D'ACORD**:

1. Instar a la Conselleria de Cultura que declare el Molí del Real com a Bé d'Interès Cultural (BIC).
2. Que l'Ajuntament comence un pla d'estudi de possibilitats de restauració i adequació del Molí.
3. Canviar el nom del carrer Gerardo Paadín per el que sempre a tingut de forma tradicional "carrer del Molí"

Xavier torres i Medina  
Quart de Poblet 20 de maig de 2013.