

MOCIÓ PRESENTADA PER COMPROMÍS PER QUART DE POBLET PERQUÈ L'AJUNTAMENT NO AUTORITZE A QUART DE POBLET L'EXHIBICIÓ D'ESPECTACLES AMB ANIMALS SALVATGES.

Xavier Torres i Medina regidor i portaveu de Compromís per Quart de Poblet presenta la següent moció a plenari:

Exposició de motius:

Durant els darrers anys s'han instal·lat al terme de Quart de Poblet diferents circs amb presència d'animals salvatges. Degut a què en moltes ciutats ja estan prohibint la seua instal·lació.

Els elefants, lleons, tigres, rinoceronts, zebres, ximpanzés, cocodrils, pitons, dromedaris, óssos, etcètera, són una llarga llista d'animals sotmesos i convertits en titelles per a l'entreteniment humà.

Fer equilibris sobre pilotes, anar en bicicleta, conduir motocicletes, traspasar anelles de foc, ballar, saltar, fumar, aguantar-se sobre dues potes, aixecar-se... són part dels números antinaturals que els animals en els circs han d'interpretar després d'un llarg procés d'ensinistrament i de domini fins que s'aconsegueix anul·lar la seva voluntat.

Constants desplaçaments d'un país a un altre, canvis bruscos de temperatura i clima són altres dels factors que afecten de forma molt negativa als animals, ja que els animals són éssers que senten de la mateixa manera que ho fem nosaltres. Les condicions de transport en camions/gàbies, de pocs i insuficients metres quadrats, impossibiliten el mínim de confort sent, a més, l'habitable permanent i obligatori per algunes espècies com a grans felins i óssos.

S'han donat nombrosos casos d'accidents, en els circs, com a conseqüència del maltractament i les nefastes condicions de vida en què viuen els animals. Estressats pel tipus de vida que porten, totalment oposat al del seu hàbitat natural, perden en ocasions el control a causa de la presència del públic, el volum de música durant les actuacions, el centelleig dels focus i la reclusió forçosa.

El circ és un espectacle que disposa d'innombrables recursos humans propis sense necessitat de sotmetre al ridícul, maltractament o humiliació als animals. Així ho han entès nombrosos circs que amb el seu art i màgia entorn als pallassos, acròbates, malabaristes han aconseguit els majors èxits i la gran acceptació del públic.

El circ més prestigiós del Món és el Cirque du Soleil, canadenc, que no utilitza animals en les seves exhibicions. El Gran Fele, companyia valenciana dedicada tradicionalment al circ, tampoc no usa animals en les seves exhibicions.

Nombrosos països i ciutats de tot el món han prohibit o restringit la presència d'animals en els circs. La instal·lació de circs que exhibeixin animals exòtics en els seus espectacles està prohibida a moltes ciutats com Barcelona, Lleida i Girona, així com a la major part de països europeus.

La implantació d'aquesta prohibició va suposar per la ciutat de Barcelona un augment del 25 % en la taquilla d'aquests espectacles, ja que el "buit" que van deixar les actuacions on s'utilitzaven animals va haver de ser substituït per una oferta molt més positiva i molt més rendible, tant per al circ com per als seus treballadors.

L'administració ha d'afavorir i potenciar les conductes cíviques i de respecte de la ciutadania cap al nostre entorn natural, i han d'inculcar als nostres fills els valors d'empatia i de respecte cap a les altres persones, ja que els circs només ajuden a que els més menuts vegin els animals com un simple objecte de diversió, als quals se'ls pot dominar i explotar.

Per tot l'exposat Compromís per Quart de Poblet presenta al plenari la següent

PROPOSTA D'ACORD:

- Expressar el rebuig de l'Ajuntament de Quart de Poblet a l'exhibició d'animals salvatges en circs.
- Iniciar els procediments per declarar la prohibició d'espectacles amb animals salvatges i ordenar l'adaptació de les ordenances municipals per tal de no permetre'n l'entrada ni la instal·lació al terme de Quart de Poblet.

Xavier Torres i Medina

Quart de Poblet 9 de juny de 2012